

## المواد الداعمة

المواد المطلوبة		نوع المشروع
<p>ينبغي إرفاق مواد داعمة/نماذج من المشروع المقدم في الطلب. تعتبر هذه المواد أساسية لتمكين لجنة التحكيم من فهم مقاربتك الفنية وتصوّر المشروع بشكل عام. لن يتم تقييم الطلبات غير المكتملة والتي لا تضم المواد الداعمة المطلوبة، كما أنه لن يتم التواصل مع المتقدم(ة) بالطلب بخصوص المواد الداعمة الناقصة.</p> <p>في ما يلي، قائمة بالمواد الداعمة المطلوبة بحسب نوع المشروع المقترح. إذا كان مشروعك يجمع بين أكثر من نوع، يرجى إضافة المواد الداعمة المطلوبة لكل منها. كما نشجّع على إضافة أي مواد أخرى ممكن أن تدعم المشروع المقترح كالمواد البحثية أو الأعمال المرجعية، إلخ.</p>		
<b>المواد المطلوب من جميع المتقدمين</b>		
<p>نماذج من المشروع المقترح</p> <p>الأعمال السابقة</p> <p>الميزانية</p> <p>خطة تنفيذ المشروع</p>		
<p>للمهرجانات، الحفلات، المؤتمرات والمعارض</p> <p>برامج التدريب وورش العمل</p> <p>المنشورات (مطبوعة أو رقمية)</p>		
<b>المواد المطلوبة بحسب نوع المشروع</b>		
<p>كما أنه من المطلوب تقديم مواد داعمة بحسب البرنامج كما يلي:</p>		
<b>المواد الداعمة الخاصة</b>	برنامج التصوير الفوتوغرافي الوثائقي العربي	<p>10-20 صورة من المراحل الأولى للمشروع المقدم؛</p> <p>- لائحة مرقمة بعنوانين الصور؛</p> <p>المواصفات الفنية للصور المرفقة هي: Images as JPGs, 72 dpi, and longest edge 1,000 pixels</p>
	السينما	<p>مرحلة التطوير</p> <p>مرحلة الإنتاج</p>
	مرحلة الإنتاج النهائي	<p>- سيناريو ومعالجة سينمائية للمشروع المقترح؛</p> <p>- نسخة عمل أو نسخة أولية ومدتها:</p> <p>. لا تقل عن 10 دقائق للمشاريع متوسطة الطول؛</p> <p>. لا تقل عن 25 دقيقة للمشاريع الطويلة؛</p> <p>- يمكن إرسال شريط ترويجي (trailer) بالإضافة إلى نسخة العمل أو النسخة الأولية</p>
	الكتابات الإبداعية والنقدية	<p>أدب الأطفال والناشئة</p>
	الروايات المصورة	<p>إعداد روايات من الأدب العالمي والعربي؛</p> <p>- تعريف مختصر للرواية الأصلية؛</p> <p>- فصل على الأقل من النص المنوي نشره للأعمال الأصلية؛</p> <p>- نماذج من النص أو النص كاملاً؛</p> <p>- نماذج من الرسوم</p>
	قصص قصيرة أو شعر	<p>فصل (أو فصلان) من الرواية، متضمناً نصاً ورسوماً؛</p> <p>- رسالة التزام من الرسّام (أو الرسّامين)؛</p> <p>يتقدّم الكاتب بالمشروع، على أن يكون المنتج النهائي كتاباً</p>
	المنصات الأدبية الإلكترونية	<p>المخطوط كاملاً؛</p> <p>- يقدّم دار النشر أو الكاتب بالمشروع</p>
	الفيلم الوثائقي	<p>ملخص المشروع المقترح؛</p> <p>- نماذج نصوص من المشروع المقترح؛</p> <p>- الرؤية التحريرية؛</p> <p>- لائحة الكُتاب المشاركين؛</p> <p>- إتفاقيات أو رسائل تعهد من الكُتاب المشاركين؛</p> <p>تتقدّم المنصة بالمشروع</p>
	مرحلة الإنتاج النهائي	<p>معالجة سينمائية للمشروع المقترح</p> <p>معالجة سينمائية للمشروع المقترح؛</p> <p>- مجموعة من المشاهد الممنّجة (لا تقلّ عن 10 دقائق) من المشروع</p> <p>- يمكن إرسال شريط ترويجي (trailer) بالإضافة للمشاهد الممنّجة</p> <p>- لمشاريع التحريك، أو تلك التي تتضمن التحريك، يرجى إرفاق hard</p>
	الفنون الأدائية	<p>عرض مسرحي/أدائي</p> <p>رقص</p> <p>جولات عروض</p>
<p>يجب تحميل الملفات الرقمية التي تصل إلى 10MB في الطلب مباشرة.</p> <p>يجب تحميل الملفات التي يزيد حجمها عن 10MB وإرسالها كروابط. يمكن أن تكون هذه الروابط لملفات محمّلة على GoogleDrive أو Vimeo أو Dropbox أو لا نقبل روابط WeTransfer.</p> <p>يجب توفير توفير كلمة مرور إذا لزم الأمر وإتاحة جميع الروابط حتى يتم إغلاق عملية التقييم وإعلان النتائج.</p> <p>إذا كانت تر أودك أية شكوك حول المواد الداعمة التي يجب عليك إرفاقها، اتصل/ي بنا قبل تقديم الطلب.</p>		