

E-mail de contact*

Je postule pour*

- ☐ La fabrique des lieux créatifs
- ☐ Les laboratoires créatifs

Je postule en tant que*

- ☐ Individu(e)
- ☐ Equipe
- ☐ Collectif
- ☐ Institution

DIRECTIVE POUR LA SOUMISSION DES CANDIDATURES

Bienvenu-e au formulaire d'appui à la Fabrique des espaces créatifs,



**Cofinancé par
l'Union européenne**

- Veuillez consulter attentivement nos [lignes directrices](#) concernant les critères d'admissibilité, les documents à fournir et le processus d'évaluation avant de remplir et de soumettre votre demande.
- Les candidat-es bénéficiant de subventions en cours d'un autre programme de l'AFAC sont éligibles pour soumettre des candidatures, à l'exception du cycle 2 du Programme Culturel de l'Afrique du Nord (PCAN). Toutefois, la priorité sera accordée aux candidat-es qui ne bénéficient pas actuellement d'une subvention.
- Vous pouvez enregistrer votre demande et y revenir à tout moment. Un lien vers le brouillon de votre demande s'affichera sur votre écran et sera envoyé à l'adresse électronique que vous aurez fournie lors de l'enregistrement du brouillon.
- Veuillez à enregistrer fréquemment votre demande sous forme de brouillon afin d'éviter de perdre ce que vous avez rempli, en cas de problèmes de connexion ou de rechargement automatique du navigateur.
- Veuillez noter que les fichiers que vous ajoutez au formulaire de candidature ne seront téléchargés qu'au moment de la soumission.

- Vous ne pourrez plus modifier votre candidature une fois soumise.
- L'enregistrement d'un brouillon ou la soumission de la candidature avec les téléchargements peut prendre un certain temps. Ne fermez pas votre navigateur avant d'avoir reçu la notification indiquant que la candidature a bien été enregistrée.
- Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires. Votre candidature ne sera pas soumise si l'un de ces champs est incomplet.
- Veuillez respecter les formats de fichiers demandés, ainsi que les tailles définies dans les champs du formulaire.
- Veuillez à consulter la section MATERIAUX DE SUPPORT située à la fin de la demande, afin de vous assurer que vous disposez bien de tous les documents requis avant de remplir votre candidature.
- Veuillez noter que ni les brouillons ni les candidatures soumises ne vous seront accessibles une fois la date limite passée.
- Si vous avez des questions techniques concernant la candidature, veuillez nous contacter à l'adresse email: rachad.chamoun@arabculturefund.org

Date limite de candidature : 21 novembre 2025 à 17h00, heure de Beyrouth (+3 GMT)

A PROPOS DU PROJET

Titre du projet*

Titre du projet en arabe*

Resumé du projet*

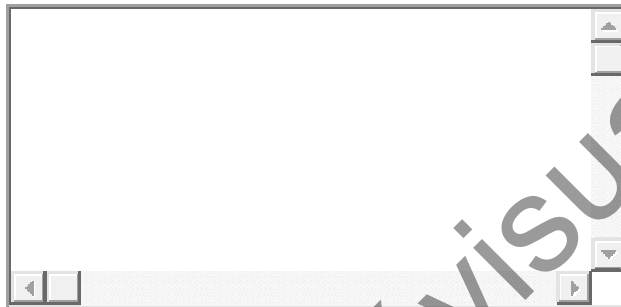
Characters remaining:0/400

Ajoutez un bref résumé du projet. Si vous obtenez une subvention, ce résumé sera utilisé par l'AFAC dans ses annonces et communications. Vous aurez la possibilité de modifier ce texte après l'annonce initiale.

Nature du projet*

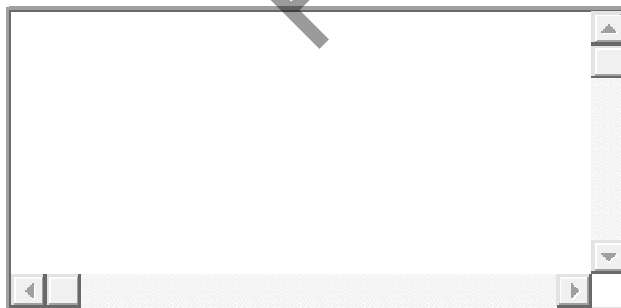
- ☐ Événement culturel
- ☐ Exposition
- ☐ Festival local
- ☐ Installation d'art public
- ☐ Activation/réhabilitation d'espaces publics
- ☐ Street art
- ☐ Résidence
- ☐ Formation/atelier
- ☐ Espace artistique éphémère/projets
- ☐ Radio/Podcast/platforme digitale
- ☐ Project In-situ
- ☐ Autre

Partenariats



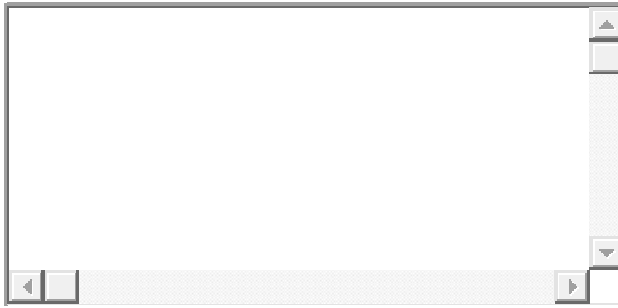
Énumérez, le cas échéant, les noms des partenaires impliqués dans ce projet (y compris les autorités locales, les institutions éducatives, les organisations de la société civile, etc.). Inclure le nom complet de chaque partenaire et leur rôle dans le projet).

Collaborateur-trice(s)



Selon la nature du projet, indiquez, le cas échéant, les noms des collaborateurs-trices (artistes/expert-e(s), consultant-e(s), formateur-trice(s), etc.) impliqués dans ce projet, autres que les co-créateur-trices du projet. Veuillez inclure le nom complet de chaque collaborateur-trice et leur rôle dans le projet.

Description du projet*



Characters remaining:0/4000

Entre 1 500 et 4 000 caractères.

Dans le champ « Description du projet », veuillez à inclure tous les éléments suivants dans votre réponse :

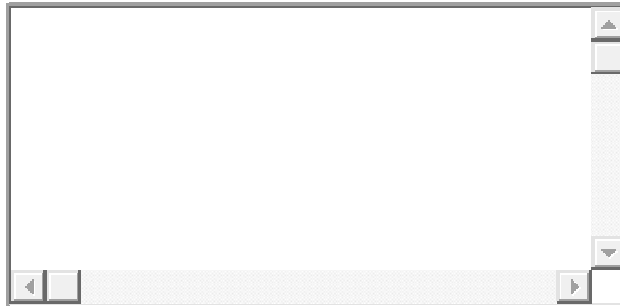
- De quoi s'agit-il ? Qu'est-ce que votre projet va-t-il explorer ?
- Décrivez votre approche, la séquence des activités, la manière dont vous prévoyez de les mettre en œuvre ainsi que toute autre information pertinente pour le projet.
- Si le projet proposé est la continuation ou l'extension d'un projet antérieur ou en cours, fournissez un bref aperçu de l'historique du projet, y compris : la date de début, un aperçu des phases antérieures et les résultats, le cas échéant.

Enjeux mondiaux*



Quels sont le(s) enjeux mondiaux les plus pertinents qui affectent votre contexte et quel enjeu spécifique votre projet aborde-t-il ? Comment ce(s) défis se manifestent-ils dans votre contexte local et comment votre projet les aborde-t-il ? Veuillez préciser.

Engagement communautaire*



Comment comptez-vous impliquer votre ou vos communautés locales ? Comment comptez-vous les inciter à s'impliquer ? Veuillez décrire votre approche.

Plan de mise en œuvre du projet

Veuillez utiliser [ce formulaire](#) pour décrire votre plan de mise en œuvre.

Téléchargez votre plan de mise en œuvre*

Faites glisser et déposez ici ou Parcourir les fichiers

Taille maximale du fichier : 10 MB

Type de fichiers autorisés: zip, rar, pdf. Taille maximale du fichier: 10 Mo.

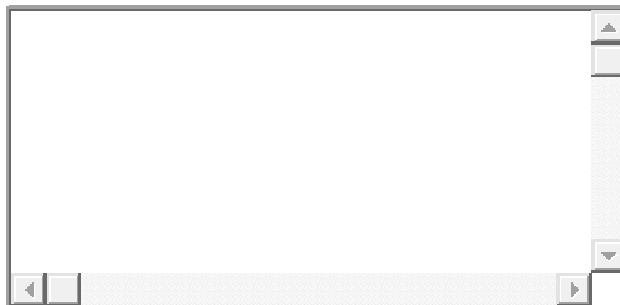
Déclaration d'intention*



Characters remaining:0/1000

Caractères restants : 0/1000 Exprimez votre intérêt pour le projet, pourquoi vous souhaitez le mettre en œuvre et en quoi votre parcours/expérience/expertise est le mieux adapté pour cela.

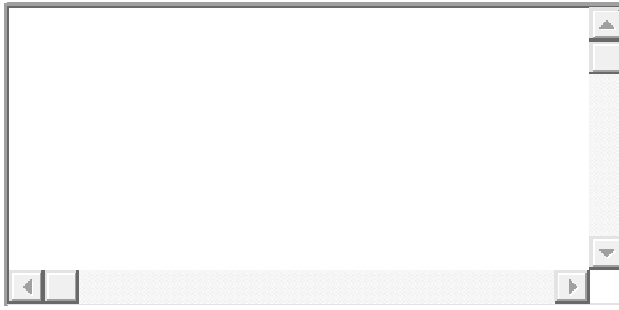
Défis relatifs au projet*



Characters remaining:0/3000

Veuillez décrire les défis ainsi que les difficultés que vous pourriez rencontrer lors de la mise en œuvre de votre projet et comment vous comptez les surmonter.

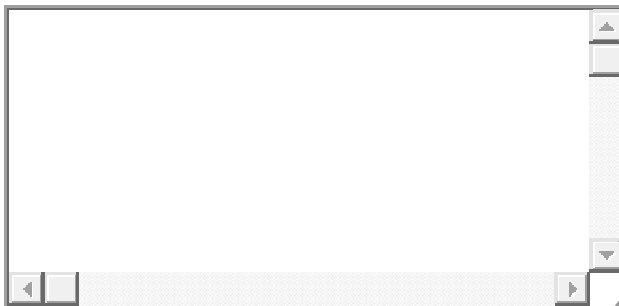
Résultat(s) du projet*



Characters remaining:0/1000

Veillez énumérer sous forme de points les résultats de votre projet (par exemple : exposition, résidence, installation, etc.). Le cas échéant, indiquez où ils auront lieu.

Audience(s) ciblée(s)*



Characters remaining:0/1000

Veillez décrire qui est votre audience actuelle ou cible, comment comptez-vous interagir avec elle, et/ou l'atteindre et développer de nouvelles audiences grâce à ce projet (c'est-à-dire distribution physique et numérique, marketing, campagnes de presse, promotion en ligne, stratégies sur les réseaux sociaux, etc.). Essayez d'inclure le nombre réel ou estimé d'audience si possible.

Date de début*

Date de fin*

MATÉRIAUX DE SUPPORT

Vous devez soumettre des échantillons pour le projet auquel vous postulez. Ceux-ci sont essentiels pour aider le comité de sélection à comprendre votre approche artistique ainsi que la faisabilité de votre projet.

Les échantillons peuvent être des extraits ou des œuvres complètes, et peuvent inclure des:

- Extraits visuels
- Extraits audio
- Extraits de texte relatif au projet que vous présentez

Par ailleurs, et selon la nature du projet qui est présenté, vous devez fournir les éléments et matériaux ci-dessous. Si votre projet intègre plusieurs aspects et résultats, veuillez soumettre les documents requis pour chacun d'entre eux.

- **Festivals, concerts, événements, conférences, expositions**

1. Liste des artistes/intervenant-es/contributeur-trices participants
2. Accord préalable ou lettre d'intention ou d'engagement des participant-es
3. Convention ou lettre d'engagement des autorités locales ou des établissements d'enseignement, le cas échéant
4. Échantillons des œuvres exposées ; et
5. Lettre d'engagement du ou des lieux d'accueil, le cas échéant

- **Résidences**

1. Liste des artistes/intervenant-es/contributeur-trices participants ou description du processus de sélection
2. Lettre d'engagement du ou des lieux d'accueil, le cas échéant

- **Activation, transformation d'espaces publics, installations d'art public**

1. Plan ou maquette du site
2. Convention ou lettre d'engagement des autorités locales
3. Artistes/contributeur-trices participants (le cas échéant)

- **Plateformes numériques**

1. Présentation et échantillons du contenu/projet proposé
2. Liste des contributeur-trices / lettre d'intention ou d'engagement
3. Plan du site web si la plateforme est en cours de développement

- **Formations, ateliers**

1. Le programme de la formation ou de l'atelier
2. CV des formateur-trices, animateur-trices des ateliers; intervenant-es; et

3. Accord préalable et/ou lettre d'engagement des formateur-trices et/ou animateur-trices.

Les candidatures ne contenant pas ces documents ne seront pas prises en compte. Nous ne vous contacterons pas pour demander des documents ou échantillons manquants.

Nous vous encourageons également à ajouter tout autre élément susceptible de compléter votre proposition, tel que des travaux de recherche, des ouvrages de référence, etc.

Si vous avez des doutes quant aux documents à joindre, veuillez nous contacter avant de soumettre votre candidature à l'adresse nour.alhalabi@arabculturefund.org.

Comment souhaitez vous soumettre vos matériaux de support?*

- ☐ Liens
☐ Télécharger un dossier

Liens soumis

- N'oubliez pas de fournir un mot de passe si nécessaire et de rendre tous les liens accessibles jusqu'à la fin du processus d'évaluation et l'annonce des résultats.
- Les fichiers numériques d'une taille maximale de 10 Mo peuvent être téléchargés directement dans l'application.
- Les fichiers de plus de 10 Mo doivent être téléchargés ailleurs et soumis sous forme de liens.
- Il peut s'agir de liens Dropbox, Vimeo, Google Folders, YouTube ou d'autres sites web similaires.
- Nous n'acceptons pas les liens WeTransfer.

Description*

Mot de passe (si besoin)

Lien*

Description

Mot de passe (si besoin)

Lien

Description

Mot de passe (si besoin)

Lien

Télécharger un fichier

Cette section est réservée aux matériaux de support qui ne sont pas disponibles sous forme de lien.

Téléchargez votre dossier*

Faites glisser et déposez ici ou Parcourir les fichiers

Taille maximale du fichier : 10 MB

Type de fichiers autorisés: zip, rar, pdf. Taille maximale du fichier: 10 Mo.

BUDGET

Budget global*

€

Chiffres uniquement. N'utilisez pas de lettres, de signes de ponctuation, de séparateurs, de symboles ou d'espaces.

Budget détaillé

Veuillez fournir un budget détaillé de votre projet: Vous pouvez utiliser [ce formulaire](#) ou en créer un.

Télécharger le budget détaillé de votre projet*

Faites glisser et déposez ici ou Parcourir les fichiers

Taille maximale du fichier : 10 MB

Type de fichiers autorisés: xlsx, xls, pdf, csv. Taille maximale du fichier: 10 Mo.

Montant requis (Euro)*

Chiffres uniquement. N'utilisez pas de lettres, de signes de ponctuation, de séparateurs, de symboles ou d'espaces.
Veuillez noter que le montant maximum requis ne doit pas excéder 35,000 €.

Répartition budgétaire relative au montant demandé à AFAC (Euro)

Veuillez fournir une ventilation des dépenses que la subvention demandée à l'AFAC couvrira, et non une ventilation du budget total.

Veuillez noter que les subventions de l'AFAC ne sont pas rétroactives et ne peuvent pas être utilisées pour couvrir des activités passées. La subvention ne couvrira que les dépenses engagées après la date de signature de l'accord.

Catégorie*

Détails*

Montant*

Chiffres uniquement. N'utilisez pas de lettres, de signes de ponctuation, de séparateurs, de symboles ou d'espaces.

Catégorie*

Détails*

Montant*

Catégorie

Détails

Montant

 Ajouter une case

Recevez-vous (ou avez-vous demandé) un financement provenant d'autres sources ?*

☐ Oui

Non

Listez ici vos sources de financement*

[illegible]

Annonce prévue (mois/année)

Source - Montant (Euro) - Statut (confirmé/en attente) -

Profile

A PROPOS DE L'INSTITUTION/COLLECTIF

Nom de l'institution/collectif*

Page 10

Nom de l'institution/collectif en arabe*

Domaine d'activité*



d'activité (formation, festivals, expositions, etc.)

Précisez la ou les disciplines et décrivez les champs

Pays*

Page 10 of 10

Année de création*

Aperçu de l'institution/collectif*

A large, empty rectangular text box with a thin black border. It has a vertical scrollbar on the right side and a horizontal scrollbar at the bottom, indicating it is a scrollable area for text input.

et des objectifs de votre institution/collectif.

Donnez un aperçu de l'historique, de la vision, la mission

Contexte*

A large, empty rectangular text box with a thin black border. It has a vertical scrollbar on the right side and a horizontal scrollbar at the bottom, indicating it is a scrollable area for text input.

Comment cela se reflète -t-il dans votre travail dans les arts et la culture; comment y est-il lié?

Quel est le contexte dans lequel vous travaillez?

Expérience pertinente

Est-ce votre premier projet?*

- ☐ Oui
- ☐ Non

Il est obligatoire de soumettre des échantillons de travaux/projets antérieurs.

Énumérez au moins un (trois au maximum) de vos projets, collaborations ou travaux de groupe les plus récents et les plus pertinents pour cette proposition. Choisissez des exemples qui mettent en valeur la qualité de vos travaux précédents. Il peut s'agir d'œuvres complètes ou d'extraits de vos travaux/projets antérieurs.

Projet antérieur 1*

◀ ▶

Titre - nature - lieu- année- votre rôle/contribution

Lien*

Mot de passe (si besoin)

Page 10 of 10

Projet antérieur 2

Page 10 of 10

Titre - nature - lieu- année- votre rôle/contribution

Lien

Mot de passe (si besoin)

--	--

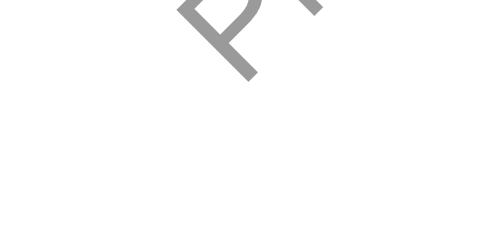
Projet antérieur 3

Titre - nature - lieu- année- votre rôle/contribution

Lien

Mot de passe (si besoin)

Membres du collectif*



Nom - position

Nom du/de la représentant-e du collectif*

Page 10 of 10

Prévisualisation

Votre budget annuel est:*

- ☐ Inférieur à 300.000 Euro
- ☐ Entre 300.000 et 700.000 Euro
- ☐ Supérieur à 700.000 Euro

Budget annuel*

€

Chiffres uniquement. N'utilisez pas de lettres, de signes de ponctuation, de séparateurs, de symboles ou d'espaces.

Veillez fournir un lien en ligne vers votre dernier rapport d'audit ou tout autre document équivalent*

Si l'institution/collectif a été récemment créé; veuillez fournir un lien vers le budget détaillé de votre première année d'exercice/rapport financier

Veillez fournir un lien vers votre dernier rapport d'activité*

Contact et adresse

Site Web (or blog)

Numéro de téléphone*

Adresse postale et/ou boîte postale*

Adresse 1

Ville

État/Province

Pays*

Liens réseaux sociaux

Facebook

Instagram

X (formerly Twitter)

Youtube

Vimeo

Autres réseaux sociaux

Références

Veuillez nous fournir les noms et coordonnées de deux de vos référent-es.
Nous pourrions les contacter au cours du processus de sélection.

Référent-e 1*

Numéro de téléphone - email

Référent-e 2*

Numéro de téléphone - email

Nom - Relation professionnelle ou avec le/la candidat-e-

Nom - Relation professionnelle ou avec le/la candidat-e-

Précédentes subventions obtenues de l'AFAC

Avez-vous déjà reçu une subvention de l'AFAC ?*

- ☐ Oui
☐ Non

Titre du projet*

Année de subvention*

Type de subvention*

☐ Ajouter une subvention

Sauvegarder et reprendre plus tard
Submit Form

Prévisualisation